



Vorprogramm in der Stadt
**Angewandte
Festival 2021**

↳ Arenbergpark
1030 Wien

↳ Nordbahnhof
1020 Wien

↳ George-Coch-Platz
1010 Wien

↳ Oskar-Kokoschka-
Platz, 1010 Wien

di:angewandte

↳ Haus der Barm-
herzigkeit, 1160 Wien

↳ Ressepark
1040 Wien

↳ Platz vor dem Bundes-
amtsgebäude, 1030 Wien

In der Stadt

2021 erobern wir den analogen Raum zurück.

Mit der Vorprogramm-Reihe geht die Universität für angewandte Kunst Wien in den öffentlichen Raum und schickt Vorböten zum Angewandte Festival in die Stadt. Dabei wird das Analoge und Physische zelebriert, wir tasten uns wieder an Bewegungen und Begegnungen heran. Die Beiträge verstehen sich als thematische Reizungen, die im Rahmen des Angewandte Festivals zwischen 29. Juni und 2. Juli 2021 fortgeführt werden.

1 (11.5.) The Facts of Life

and stories about ourselves, the world and being inside and outside

↳ 17:00–18:00 Uhr

↳ Live gestreamt auf angewandtefestival.at vom Arenbergpark

↳ Performance

↳ Abteilung Cross-Disciplinary-Strategies

↳ Eine gemeinsame Performance von CDS-Studierenden zum Thema *Du Contrat Social (Über den Gesellschaftsvertrag)*, die als Trailer zum Angewandte Festival entwickelt wurde. Im ganzen Arenbergpark verteilt werden Ausschnitte aus den Jahresprojekten gezeigt, wird über Fakten des Lebens und andere Geschichten gesprochen. Die Präsentationsformate variieren in Form, Größe und Dauer – bunt und leise, monochrom und laut. Kinder sind willkommen.

2 (18.5.) Lab Report

Mobiles Labor

↳ 17:00–20:00 Uhr

↳ Live gestreamt auf angewandtefestival.at von der ehem. Postsparkasse bis zum Sonnwendviertel

↳ Tour

↳ Angewandte Performance Lab

↳ Als transversale Plattform für Forschung und Lehre affirmiert das APL die Beziehung von Körper, Wahrnehmung, Kunst und Gesellschaft in post-digitalen Kontexten.

Für das Vorprogramm in der Stadt werden Mitglieder des APL, Lehrende, Forschende und Studierende der Angewandten sowie alle Interessierten Gelegenheit haben, sich als mobiles Labor durch die Stadt mit und zu ihren performativen Praxen auszutauschen.

3 (25.5.) EARTH 2

Eine Plakatwand-Ausstellung

↳ Ab 25.5. bis 29.6. jederzeit

↳ Am Oskar-Kokoschka-Platz

↳ Ausstellung in der Stadt

↳ Abteilung Grafik und Druckgrafik

↳ Die Entwicklung des Lebens auf der Erde hat Tempo aufgenommen. Die zunehmende Geschwindigkeit ist menschengemacht und die Art der Veränderung macht menschliches Leben zugleich bald unmöglich. Wo kommen wir her? Wo wollen wir hin? Was für einen Ort suchen wir und was machen wir damit, wenn wir ihn gefunden haben.

↳ Vorprogramm zum Angewandte Festival 2021 der Universität für angewandte Kunst Wien

4 (1.6.) echo/ghost – Tryout

↳ Ab 1.6. jederzeit auf angewandtefestival.at

↳ Start empfohlen von Nordbahnhof

↳ Audio-Walk

↳ Institut für Sprachkunst in Kooperation mit den Wiener Festwochen

↳ Ausgehend von einer gemeinsamen Beschäftigung mit dem Begriff des Archivs entwickeln Studierende der Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Audiowalks: Im Zentrum der unterschiedlichen Projekte steht dabei die gemeinsame Frage nach den Geschichten, die Geschichte kuratieren, nach der Gewalt, mit der sie durchgesetzt werden – und danach, wie ein „Schreiben trotz allem“ aussehen könnte, das die Hinterzimmer und Bildrückseiten betritt und die Spielkarten neu mischt.

5 (8.6.) Collective Action Viewer

↳ 17:00 Uhr

↳ Live gestreamt auf angewandtefestival.at vom Resselpark

↳ Künstler*innengespräch, Installation und Site-Talk

↳ Angewandte Innovation Lab

↳ Impuls und Ort für das Zusammentreffen ist der „Collective Action Viewer“, eine Medieninstallation von Verena Tscherner & Joerg Auzinger im öffentlich Raum am Karlsplatz. Katharina Gsöllpointner, Leiterin der Abteilung International Programmes for Sustainable Developments, beschäftigt sie sich intensiv mit Kunst und dem Digitalen, besonders auch in Zeiten des Klimawandels; brisante Themen die auch Tscherner/Auzinger in ihrer aktuellen künstlerischen Arbeit verfolgen und die gemeinsam besprochen werden sollen.

6 (15.6.) Care/Care-Work

↳ 10:00 Uhr

↳ Live gestreamt auf angewandtefestival.at vom Haus der Barmherzigkeit

↳ UniNetZ und Abteilung Kunst und Wissenstransfer

↳ Die Soziologin Brigitta Aulenbacher, ein/e Mitarbeiter*in des Hauses der Barmherzigkeit, die Care-Arbeiterin Izabela Glowinska und die Künstlerin Jenni Tischer gehen in einem von der Kunsthistorikerin Eva Maria Stadler moderierten Gespräch den verschiedenen Perspektiven soziologischer Analyse, Arbeitsrealität(en) und künstlerischer Praxen auf Care-Work nach.

7 (22.6.) Jeremy Wade: Love Is Not Romance, honey!

Lecture Performance by The Battlefield Nurse

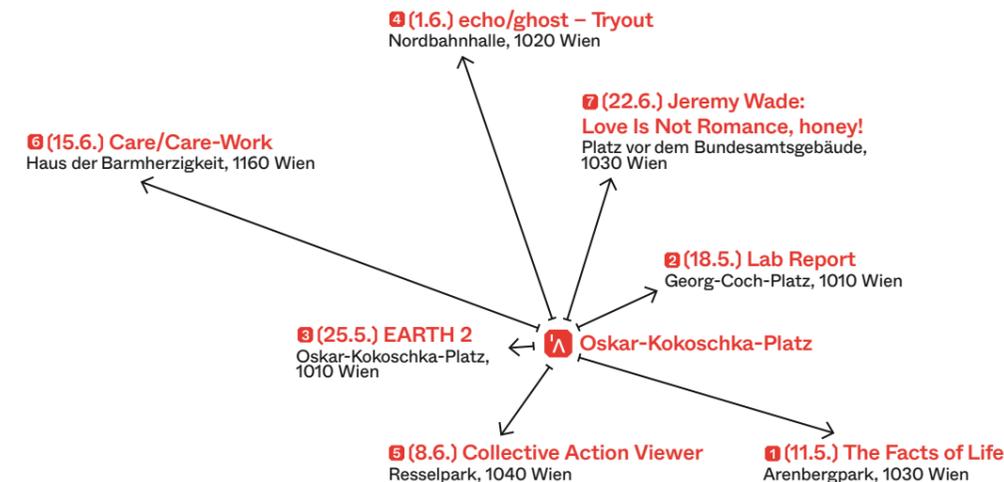
↳ 19:00 Uhr

↳ Live gestreamt auf angewandtefestival.at vom Platz vor dem Bundesamtsgebäude

↳ Lecture Performance

↳ UniNetZ und Abteilung Kunst und Wissenstransfer

↳ Where is love?? In an impossible possible political ritual Jeremy Wade's 5000-year-old Battlefield Nurse alter ego is sick of how crucial terms such as care, repair and love have been sold down the river in the violent present. We need love to serve as a force of interdependence with intimate strangers and all earthly creatures. Sing it!! The Battlefield Nurse will lead a participatory intervention, a fake political ritual repositioning love as a hyper relational ethic.



Covid-19-Hinweis Vorprogramm:

Das Vorprogramm findet unter Berücksichtigung der Covid-19-bedingten Einschränkungen statt. Sofern eine Umsetzung mit Publikumsbeteiligung nicht möglich ist, werden die Beiträge online unter angewandtefestival.at gestreamt.

Vorschau

(29.6. – 2.7.) Angewandte Festival 2021

↳ Ausstellungen in den zentralen Universitätsgebäuden rund um den Oskar-Kokoschka-Platz

↳ Täglich 11:00–20:00

↳ Festivalprogramm in allen Wiener Gemeindebezirken (Ausstellung in der Stadt, Audio, Buch, Diskurs, Führung, Intervention, Lesung, Performance, Sound, Tour, Video, Workshop, Live-Stream – Online)

↳ Nähere Informationen und das gesamte Festivalprogramm ab Juni 2021 unter: angewandtefestival.at

(21.6. – 25.6.) Angewandte Abschlussarbeiten Sommersemester 2021

↳ Nähere Informationen ab Mitte Juni 2021 unter: dieangewandte.at

↳ Die Abschlussarbeiten aus dem gesamten Studienjahr 2020/21 können während des Angewandte Festivals digital über angewandtefestival.at besucht werden.

Covid-19-Hinweis Angewandte Festival:

Das Angewandte Festival 2021 sowie sämtliche Veranstaltungen finden ausschließlich unter Berücksichtigung der dann geltenden Covid-19-bedingten Einschränkungen statt.

Impressum:

Medieninhaberin und Herausgeberin: Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, info@uni-ak.ac.at, dieangewandte.at, © 2021

Druck: Gerin Druck GmbH, 2120 Wolkersdorf