

*d1:*angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



ANGEWANDTE
FESTIVAL 2020

ANGEWANDTE FESTIVAL



Das Angewandte Festival findet statt – im virtuellen Raum sowie in der Stadt!

Während den vier Festivaltagen können Sie rund um die Uhr Live-Programmbeiträge sowie künstlerische Arbeiten über die Festival-Website besuchen. Parallel dazu können Projekte im öffentlichen Raum beim Spazieren gehen oder auf dem Rad erfahren werden.

STADT ab 23.6.

PROGRAMMBEITRÄGE IN DER STADT

- SOCIAL DESIGN EMPFANGSBOX**
Abteilung Social Design
Schaufenster in der Ungargasse 1, 1030 Wien
täglich 15:00-20:00
- ALPHABET**
Abteilung Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Plakatwand Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
und auf diversen Infoscreens der Wiener Linien
- GHOST FRAMES**
Thomas Glanzel für die Abteilung Medientheorie
Döblinger Hauptstraße 59, 1190 Wien
- ASPHALT GALLERY**
Abteilung Fotografie
an wechselnden Standorten, täglich 12:00-20:00
- FARTISCHES NIEMANDSLAND**
Verlassene Zivilisation. Was ist zu Hause?
Abteilung Transmediale Kunst
Kunsthalle Wien/Project-Wall/Museumsquartier
- CAMPING PERFORMANCE UND LÜCKEN FÜLLEN**
Gruppe Bussi
1170 Wien, genauer Standort unter:
lueckenfueller@gmx.at
- 23 BEZIRGE, 23 LICHTSÄULEN**
Angewandte Festivalteam mit 23 Abteilungen
in allen Wiener Gemeindebezirken
(genaue Standorte auf angewandtefestival.at)
- PRAGERSTRASSE**
Johannes Porsch für die Abteilung
für Kunst und Wissenstransfer
Pragerstraße/Autokaderstraße
(genauer Standort auf angewandtefestival.at)

FESTIVAL-PROGRAMM LIVE

DIENSTAG 23.6.

- 18:00 – 18:30 **ERÖFFNUNGSPREDE ANGEWANDTE FESTIVAL 2020**
Gerald Bast (Rektor)
- 18:30 – 19:30 **ERÖFFNUNGSTOUR 23 BEZIRGE, 23 LICHTSÄULEN**
Kuratorisches Festivalteam
- 19:30 – 20:00 **ASPHALT GALLERY**
Abteilung Fotografie
- 20:00 – 20:30 **KUNST GEHT NACH HAUSE**
Abteilung Malerei & Animationsfilm
- 20:30 – 21:00 **NEUROMATIC GAME ART**
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00 **ANGEWANDTE FESTIVAL X DONAUFESTIVAL**
Conny Frischauf und Geier aus Stahl LIVE,
Paul Ebhart DJ-Set
- 24:00 – 2:00 **THE SILL-GRILL**
Thomas Ballhausen (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00 **APPLIED BEES**
Bienen-Live-Stream

- 18:00 – 19:00 **23 BEZIRGE, 23 LICHTSÄULEN**
Kuratorisches Festivalteam
- 19:00 – 19:30 **KEYNOTE: BIOMEDIATIVITY AND MICROPERFORMATIVITY**
Jens Hauser
- 19:30 – 20:45 **DA TA**
Abteilung Skulptur und Raum
- 20:00 – 21:30 **KONFERENZ: ALIEN LIFE: BETWEEN BRAINS, BACTERIA AND MATTER.** (PARALLELPROGRAMM)
Forschungsprojekts Co-Corporeality
- 20:45 – 21:15 **2 (MINUTES) DISTANCE**
Abteilung Medientheorie
- 21:15 – 21:45 **VIENNA COMIX**
Abteilung Malerei und Animationsfilm
- 21:45 – 22:15 **LAB DIARIES**
Abteilung TransArts
- 22:15 – 24:00 **VIDEOS: UNSORTIERT**
Short Fashion Films: Bewegte Mode (Mode),
The Essence 2020 - digital edition (Grafik- und
Druckgrafik), Friends are Strangers (Abteilung
Malerei & Animationsfilm), Wo stehst du mit
deiner Kunst, Kolleg*in?, u.a.
- 24:00 – 2:00 **THE SILL-GRILL**
Sergio Patricio (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00 **APPLIED BEES**
Bienen-Live-Stream

PROGRAMMBEITRÄGE FORMATE

- AUSSTELLUNG ANDERS
- DISKURS
- HÖRSTÜCK
- KONFERENZ
- LECTURE PERFORMANCE
- PERFORMATIVE PRÄSENTATION
- VIDEO
- BUCHPRÄSENTATION
- FÜHRUNG
- INTERVENTION
- LIVE-STREAM
- PERFORMANCE
- SOUND
- TOUR
- VIRTUELLE AUSSTELLUNG
- WORKSHOP

MITTWOCH 24.6.

- 9:00 – 10:00 **ALIEN TALES: VON TRÄUMERNDEN FISCHEN IM REAGENZGLAS...**
Margit Busch, Solmaz Fahrang,
Dr. Markus Schmidt für das ALL
- 10:00 – 11:00 **CDSLAB: FACT IS FICTION – A FUTURE SCENARIO**
Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 11:00 – 12:00 **CABINET OF CURIOSITIES**
Institut für Architektur
- 12:00 – 13:00 **DIGITALE KUNST IM PHYSISCHEN RAUM**
Ruth Mateus-Berr, Ruth Schnell und Marlies Wirth
im Gespräch – Design & Innovation
- 13:00 – 13:30 **THE PANDEMIC LOCKDOWN COOBBOK**
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30 **SCHWIMMVEREIN DONAURENDEL**
Studierende der Abteilung Social Design
- 14:00 – 18:00 **DIGITAL DICTATORSHIP OR DIGITAL DEMOCRACY** (PARALLELPROGRAMM)
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 14:30 – 15:00 **WID-LECTURE: MANU LURSCHI**
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 15:00 – 16:00 **INTERNATIONAL HOME OFFICE LIVE**
International Office
- 16:00 – 17:00 **DIPLOMFÜHRUNG**
Eva Maria Stadler (Vizektorin für
Ausstellungen und Wissenstransfer)
- 17:00 – 17:30 **POLITICAL ATMOSPHERE**
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00 **REMOTE SANDBOX: (UN)SHARED HOMES**
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00 **WANN KULTUR POLITIK? WANN POLITIK KULTUR?**
Gerald Bast, Veronica Kaup-Hasler, Michael
Wimmer, Stephan Hilpold
- 19:00 – 19:30 **KEYNOTE: BIOMEDIATIVITY AND MICROPERFORMATIVITY**
Jens Hauser
- 19:30 – 20:45 **DA TA**
Abteilung Skulptur und Raum
- 20:00 – 21:30 **KONFERENZ: ALIEN LIFE: BETWEEN BRAINS, BACTERIA AND MATTER.** (PARALLELPROGRAMM)
Forschungsprojekts Co-Corporeality
- 20:45 – 21:15 **2 (MINUTES) DISTANCE**
Abteilung Medientheorie
- 21:15 – 21:45 **VIENNA COMIX**
Abteilung Malerei und Animationsfilm
- 21:45 – 22:15 **LAB DIARIES**
Abteilung TransArts
- 22:15 – 24:00 **VIDEOS: UNSORTIERT**
Short Fashion Films: Bewegte Mode (Mode),
The Essence 2020 - digital edition (Grafik- und
Druckgrafik), Friends are Strangers (Abteilung
Malerei & Animationsfilm), Wo stehst du mit
deiner Kunst, Kolleg*in?, u.a.
- 24:00 – 2:00 **THE SILL-GRILL**
Sergio Patricio (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00 **APPLIED BEES**
Bienen-Live-Stream

DONNERSTAG 25.6.

- 9:00 – 10:00 **ALIEN TALES: VON FRAUCHEN ZU FIERRCHEN – WER IST HIER DAS FLAUSTIER?**
Alexandra Fruhstorfer, Ege Kökel,
Judith Benz-Schwarzburg für das ALL
- 10:00 – 11:00 **EIN BLICK ÜBER DIE SCHULTER**
Institut für Konservierung
und Restaurierung
- 11:00 – 12:00 **TEXTE, MINIATUREN, EVORATIONEN**
Abteilung Sprachkunst
- 11:00 – 12:00 **DIGITAL CRAFTSMANSHIP** (PARALLELPROGRAMM)
Zentrum Didaktik für Kunst
und interdisziplinären Unterricht
- 12:00 – 13:00 **FINDING COMFORT IN UNCOMFORTABLE TIMES**
Ana Prvacki mit Noit Banai,
Abteilung Kunstgeschichte
- 13:00 – 13:30 **THE PANDEMIC LOCKDOWN COOBBOK**
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30 **AU WEGE**
Katja Hasenöhrl, (Alumni der Abteilung Grafik
und Werbung) mit Petra und Theresa Dirl
(Imkerinnen)
- 14:00 – 18:00 **DIGITAL DICTATORSHIP OR DIGITAL DEMOCRACY** (PARALLELPROGRAMM)
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 14:30 – 15:00 **WID-LECTURE: MORITZ ERIGLEDER**
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 14:30 – 15:45 **DA TA** (PARALLELPROGRAMM)
Abteilung Skulptur und Raum
- 15:30 – 16:00 **ISOLATION, SUFFERING, AND THE DIVINE IDEA**
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung
- 16:00 – 17:00 **FOOD DESIGN SMALL**
Honey & Bunny (Sonja Stummerer,
Martin Habesreiter), Alumni des Instituts
für Architektur
- 17:00 – 17:30 **OVERCOMING DISGUST**
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00 **REMOTE SANDBOX: DAN (DIGITALARTNETZWERK)**
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00 **FUZZY SPECULATIONS ON NEIGHBOURHOODS**
Abteilung Art & Science mit
Branka Cvjetičanin (Europäische
Kulturhauptstadt Rijeka 2020)
- 19:00 – 19:30 **PROJEKTE IN DER STADT: UNSORTIERT**
Kuratorisches Festivalteam
- 19:30 – 20:30 **UNTER FLÄSCHEN. DIE FLEDERMAUS IN DER BAR DU BOIS**
Florian Pfaffenberger, Julian Turner,
Cosima Rainer und Eva Maria Stadler
- 20:30 – 21:00 **NEUROMATIC GAME ART**
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00 **ANGEWANDTE FESTIVAL X HYPERREALITY**
Rojin Sharafi und Rosa Anschutz LIVE,
Therese Terror DJ-Set
- 24:00 – 2:00 **THE SILL-GRILL**
Leonie Licht (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00 **APPLIED BEES**
Bienen-Live-Stream

angewandtefestival.at

FREITAG 26.6.

- 9:00 – 10:00 **ALIEN TALES: SERBISCHE AFFEN UND JAPANISCHE ERÖTERICHE – HIER SPRICHT MAN DEUTSCH!**
Lena Violetta Leitner, Andrea Palašti,
Elena Messner für das ALL
- 10:00 – 11:15 **DA TA**
Abteilung Skulptur und Raum
- 11:00 – 12:30 **MARINACHANGE GOES FRIDAYS FORUM** (PARALLELPROGRAMM)
Im Rahmen des Fridays Forum:
Studierenden der Angewandten und
der BOKU, CCCA
- 11:15 – 12:00 **DECEIT WORE IN ART: THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS REVISITED**
UniNETZ
- 12:00 – 13:00 **DISCUSSION: DIGITAL DICTATORSHIP OR DIGITAL DEMOCRACY**
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 13:00 – 13:30 **THE PANDEMIC LOCKDOWN COOBBOK**
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30 **WÜRMLAS WÄNDE**
Katharina C. Herzog und David Leitner,
Alumni der Abteilung Grafik und Werbung
- 14:30 – 15:00 **WID-LECTURE: CHRISTINA JAUERNIG**
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 15:00 – 16:00 **SMALL THINGS THAT HOLD**
Abteilung Art & Science
- 16:00 – 17:00 **HEARTBLOB-AUGMENTED ARCHITECTURAL OBJECTS. A NEW VISUAL LANGUAGE**
Aleksandra Belitskaja, Ben James,
Shaun McCallum, Institut für Architektur
- 16:30 – 17:30 **/ECM DISKURS HC: SIND WIR JEMALS DIGITAL GEWESEN?** (PARALLELPROGRAMM)
/ecm, Gila Kolb, HKB, PHBern,
agency art education
- 17:00 – 17:30 **A.I. ORACLE**
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00 **REMOTE SANDBOX: SCREENING**
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00 **DIPLOMFÜHRUNG**
Eva Maria Stadler (Vizektorin für
Ausstellungen und Wissenstransfer)
- 19:00 – 19:30 **ZOOM MEMORIAL**
Abteilung Social Design
- 19:30 – 20:00 **CAMPING PERFORMANCE UND LÜCKEN FÜLLEN**
Gruppe Bussi, Studierende der Abteilung
Ortsbezogene Kunst und andere
- 20:00 – 20:30 **STAYING IN DIALOGUE: MAKING COLLABORATION**
Abteilung Ortsbezogene Kunst
- 20:30 – 21:00 **NEUROMATIC GAME ART**
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00 **ANGEWANDTE FESTIVAL X UNITED WE SCREAM**
Mala Herba und Bocksrucker LIVE,
Grace Scheilla DJ-Set